

Два года назад господин Пильян из местечка Больевцы в Сербии приобрёл для одного из четырёх своих птичников вентиляцию фирмы DACS. Он начинал строительство новых зданий и решил на опыте выяснить, какое оборудование лучше приобрести.

- Не могу сказать, что я был недоволен имеющейся у меня вентиляционной системой. У всех моих коллег установлено подобное оборудование: минимальная и средняя вентиляция через боковые форточки, туннель и охлаждение для максимальной вентиляции.

Однако приходилось прилагать массу усилий, особенно в холодное время года. Начиная с поздней осени и до самой весны было довольно сложно поддерживать в помещениях надлежащий микроклимат и сухой настил. Требовались огромные объёмы тепла, что заметно снижало прибыль компании.

## На острие ножа

- В течение всего периода отопительное оборудование работало практически без остановки, чтобы поддержать заданные температуру и влажность. Мы делали всё возможное для обеспечения благоприятного климата, и в тоже время мы, конечно же, пытались сократить расход тепла. Но это как ходить по острию ножа: чуть только мы уменьшали отопление, тут же возникали проблемы с настилом. А это, в свою очередь, сразу отражалось на качестве воздуха в зале и на состоянии птицы.

## Значительно меньшее потребление тепла

Установив новое оборудование фирмы DACS, господин Пильян быстро обнаружил, что микроклиматом в помещении чрезвычайно легко управлять. К тому же отопления требовалось гораздо меньше. Вентиляция DACS просто обеспечивает в зале стабильный климат и постоянно подсушивает настил по всей площади пола. Причём при любых погодных условиях.

- Стабильный микроклимат и сухой настил это, несомненно, две важнейших предпосылки для наибольшей отдачи от производства. Но что на меня произвело самое большое впечатление, так это то, что отопление мы выключаем уже на 13-й день после заселения, даже зимой. И при этом в зале всегда необходимая температура и влажность.
- Теперь вентиляция DACS работает в пяти моих птичниках, а в скором будущем я надеюсь установить оборудование DACS ещё в восьми залах, заканчивает рассказ господин Пильян.

